



Verandans västliga hörn är möblerat med en skön sittgrupp bestående av två rottingfåtöljer och ett vitmålat rottingbord med glasskiva från Lantliv och Trädgård. Nedan: huset före verandabygget.



AMERIKANSK VERANDA



Mitt i det prärieliknande, öppna landskapet ligger det bländvita huset plötsligt där. Just intill vägen står det, med sitt gröna plåttak och sin charm från förra sekelskiftet. En stor gräsmatta breder ut sig på baksidan och knyts samman med huset genom en enorm takförsedd veranda i äkta amerikansk stil.

AV EVA LITTORIN FOTO JOAKIM BERGSTRÖM

Ett kliv upp på det enda trappsteget och vi hamnar i en annan värld. Country-musiken vagnar skönt och det känns som om det är bäst att vara beredd på att en häst när som helst kan komma galopperande och tvärstanna precis vi räcket med en cowboy i sadeln. De vackra, breda golvplankorna är obehandlad furu som lutats och oljats för att de ska hålla länge. De breder ut sig som ett inbjudande dansgolv på 45 kvadratmeter och kommer så småningom att bli ljusgrå, lite silvriga. Höjden upp till det sluttande taket är mer än tre meter och skänker en storslagen rymdkänsla.

Alltsammans utmynnat ur en dröm om en amerikansk veranda Anette sett i boken Trädgårdsliv. En svensk-amerikansk familj återvände hem till Öland och byggde på fädernesgården en amerikansk veranda för att visa att de bött "over there".

Huset på Färingsö passade otroligt väl för ett sådant verandabygge och den stora gräsmattan på baksidan matchar helt med den stil som finns i de amerikanska sydstaterna. Dessutom var de tvungna att göra något åt att det blev så hett i vardagsrummet när solen låg på. När Björns pappa Lasse, som är pensionerad

plåtslagare, framförde att han gärna skulle vilja hjälpa till att bygga en veranda, var det bara ekonomin som satte stopp för planerna. Men så en dag, klickade Anette sig in på en sajt där en riksbekant snickare bygger om hem i teve. Högt upp på deras önskelista över projekt stod just en amerikansk veranda. Produktionsledaren såg direkt potentialen i detta byggprojekt och det tog mindre än en vecka innan planeringen var igång. Anette hade ju sin bild av hur hon skulle kunna applicera det hon sett i boken på deras eget hus. Det skulle vara mycket golv, mycket yta. Och så ett vitt staket och snickarglädje i form av ribbor som löpte hela vägen runt takets nederkant. Runt ett hörn måste verandan också gå, tyckte Anette, och ha ett sluttande innertak med hög höjd och rymd. Det krävdes en hel del förhandlingar och några snärra kompromisser för att nå det resultat som familjen idag kan njuta av. ▶▶



► Blomsteramplorna är från **Lantliv och Trädgård**.
 ► Bord och stolar kommer från **Lantliv och Trädgård**. Vasen med kvistar av hassel, lärkträd och rönn är en vanlig kanna som är köpt på loppmarknad.

GODA RÅD:
 Skaffa bra kontakter med fackmän och grannar för att kunna få värdefulla tips.

RÄKNA MED:
 Att det alltid går åt mer virke och färg än man trott.

MINST NÖJDA MED:
 Pelardimensionen blev för liten, de ser för tunna ut mot den stora verandan. Nu vill vi inte fräsa ur dem så som det var tänkt för ytterligare utsmyckning.

LÄSTIPS:
 ► **Trädgårdsliv**, av Anna Lena Einarsson.
 ► **Inspirerande hem på landet**, av Lage Stone.

► Tevekanalen stod för arbetet med den svåra grundkonstruktionen och att bygga golv och takreglage åt ena hållet, Björn och hans pappa Lasse byggde vidare runt hörnet. Virket fick familjen själva betala och det var Anette, som inte gärna lämnar något åt slumpen, som då tog kontakt med Stefan på Färingsö Trä. Han hjälpte till med att välja dimension på virke, med en del konstruktionsproblematik och var behjälplig med många goda råd under hela byggprocessen. Själva golvet består av ett nät av tryckimpregnerade regler och en helt vanlig 28 mm furuplank. Det är lagd i längsgående riktning och där verandan svänger runt hörnet är varje plank skuren i vinkel och har en diagonal plank längs snittytorna. Där tar verandans vinkeldel vid med likadana skurna plankor i längsgående riktning. När taket sedan skulle konstrueras fick de stanna upp och tänka till. Första tanken var att lägga takreglarna i en solfjäder på hörnet. Men då skulle ju ändarna, den så kallade takfoten, sticka ut snett och fullt på utsidan. Anette hade dessutom specialritat en takfotsmall för att få vackra slut som stack ut. Hon kom tillsammans med tevesnickarna fram till att en takregel mitt i



hörnet skulle ta emot de allt kortare och kortare bitar som blev. Den genomtänkta lösningen blev lyckad både estetiskt och konstruktionsmässigt.

Det mellanrum där takreglarnas ändrar sticker ut ger ett välkommet extra ljusinsläpp. Takets undersida består av en vitmålad, speciellt utvald spont som Björn och hans pappa satt upp och längst in mot husväggen är takhöjden närmare tre meter.

Huset var målat i gult men Anette och Björn tänkte sig en bruten vit nyans nu när det skulle få en ny, amerikansk dimension. Lennart på Färgtema hade en annan uppfattning när han fick höra vad som skulle byggas.

– Han kom ut och tittade och gav oss rådet att måla både huset och verandan i en riktigt kritvit färg, precis som gamla amerikanska sydstatshus, berättar Anette. Idag är vi jätteglada att vi lyssnade på honom. Han hjälpte också till att bryta

den röda färg som alla fönster är målade i. Husets plåttak målades ärggrönt av Björn och hans pappa Lasse, två somrar innan. Den enda estetiska lösningen var att sätta likadant tak på verandan. Plannja levererade all plåt och Björns pappa, Lasse Nilsson, gjorde hela jobbet. ►►





► Björn och Anette lade ner många timmar på både planering och arbete.

– Jag höll säkert på i två veckor, bara med att mäta, markera, korrigera fel och såga till de 224 ribborna till snickarglädjen, säger Anette. De är tillverkade av en något rundare pinne, är 22 centimeter höga och sitter på ett avstånd av fem centimeter. Det är ju viktigt att de sista ribborna i varje ände har samma avstånd till pelarna. Att mäta upp 22 centimeter, markera och sedan kapa tog en evinnerlig tid.

– Vår granne John kom förbi och gav oss ett av de mest värdefulla tipsen; att bygga en mall vid sågen så att det bara var att skjuta fram träet och kapa. Sedan gjorde vi på samma sätt med staketet, berättar Anette. Och så skulle var och en av pinnarna målas också, inte bara runt utan i båda ändar så att ingen fukt kan tränga in. Solljuset spelar mellan ribborna vars skuggor ger liv åt den stora golvytan. Blomsteramplorna svänger rofylt i den svaga eftermiddagsbris. Björn drar några ackord på sin gitarr och Melker busar runt och är lycklig över att ha fått ännu en plats att leka på, familjens nya uterum. □

Dubbeldörrarna i glas leder rakt ut till verandans matplats. Bord och stolar kommer från Lantliv och Trädgård. Vasen med kvistar av hassel, lärkträd och rönn är en vanlig kanna som är köpt på loppmarknad. Ute på verandan, mot väggen, står en vitmålad spjälbänk från Lantliv och Trädgård, med farmorsrutig kudde och pläd i råsiden från Ceannis. Därifrån kommer också fotogenlyktan.